













## SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

<p>0.2</p>	<p>Tracey Emin <i>I Followed You To The End</i> (Ti ho seguito fino alla fine) 2024 bronzo patinato edizione 1/3 cm 260 x 690 x 393 Wassenaar, Museum Voorlinden  © Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025. Foto © White Cube (Theo Christelis)</p>	
<p>2.1</p>	<p>Tracey Emin <i>Naked photos – Life Model Goes Mad I</i> (Foto di nudo – La modella impazzisce I) 1996 stampa giclée su carta cotone cm 53,5 x 53 edizione di 3, con 2 prove d'artista Courtesy of the Artist  © Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025. Foto © White Cube (Theo Christelis)</p>	
<p>2.4</p>	<p>Tracey Emin <i>Exorcism of the last painting I ever made</i> 1996 performance / installazione dimensioni della stanza: interno cm 350 x 430 x 430 Courtesy of Schroeder Collection and Faurshou Collection  © Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025. Courtesy White Cube</p>	
<p>3.3</p>	<p>Tracey Emin <i>It - didnt stop - I didnt stop</i> (Non si è fermato - Non mi sono fermata) 2019 acrilico su tela cm 152 x 183,5 Bruxelles, Xavier Hufkens Gallery  © Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.</p>	

<p>4.9</p>	<p>Tracey Emin <i>Hurt Heart</i> (Cuore ferito) 2015 acrilico su tela 20,3 x 20,3 cm Melbourne, ACAF, Collection by Yashian Schauble, Australia</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025. Foto © White Cube (George Darrell)</p>	
<p>4.b1</p>	<p>Tracey Emin <i>Those who Suffer LOVE</i> (Chi soffre AMA) 2009 neon 57 x 209,3 cm exhibition copy Courtesy of the Artist and White Cube</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025. Foto © Stephen White. Courtesy White Cube</p>	
<p>6.4</p>	<p>Tracey Emin <i>Thriving on Solitude</i> (Vivere di solitudine) 2020 acrilico su tela cm 30,07 x 30,07 JHA COLLECTION</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.</p>	
<p>7.1</p>	<p>Tracey Emin <i>I do not expect</i> (Non mi aspetto) 2002 coperta con appliqué cm 264 x 185 Art Gallery of New South Wales. Donated through the Australian Government's Cultural Gifts Program by Geoff Ainsworth AM 2018</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025. Foto © Stephen White. Courtesy White Cube</p>	

<p>8.2</p>	<p>Tracey Emin <i>I waited so Long</i> (Ho aspettato così a lungo) 2022 acrilico su tela cm 183,1 × 183,3 Private collection c/o Xavier Hufkens Gallery</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025. Foto HV-Studio.</p>	
<p>8.3</p>	<p>Tracey Emin <i>The Decent 2112 HK</i> 2016 calicò ricamato cm 163 x 220,8 Private collection c/o Xavier Hufkens Gallery</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.</p>	
<p>8.12</p>	<p>Tracey Emin <i>Crucifixion</i> (Crocifissione) 2014 bronzo con patina bianca cm 25 x 17 x 7 edizione di 6 Courtesy of the Artist &amp; private collection</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.</p>	
<p>9.2</p>	<p>Tracey Emin <i>All I want is you</i> (Tutto ciò che voglio sei tu) 2016 bronzo cm 238 x 245 x 233 edizione di 3, con 2 prove d'artista Bruxelles, Xavier Hufkens Gallery</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.</p>	


# TRACEY EMIN

SEX  
AND  
SOLITUDE

Firenze  
Palazzo  
Strozzi

16.03  
20.07  
2025

FONDAZIONE  
PALAZZO  
STROZZI

9.3	<p>Tracey Emin <i>You Should have Saved me</i> (Avresti dovuto salvarmi) 2023 acrilico su tela cm 182,1 x 120,1 x 3,5 Courtesy of the Artist &amp; private collection</p> <p>© Tracey Emin. All rights reserved, DACS 2025.</p>	
-----	---	---

SOSTENITORI PUBBLICI



SOSTENITORI PRIVATI



MAIN SPONSOR

