

## **Arte/Scuola/Museo** **esperienze tra arte e mondo della scuola**

Firenze, Altana di Palazzo Strozzi, 26 novembre 2015, ore 9.00-18.30

La Fondazione Palazzo Strozzi, con il sostegno della Regione Toscana e la collaborazione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito del progetto regionale Cantiere Toscana Contemporanea, organizza *Arte/Scuola/Museo. Esperienze tra arte e mondo della scuola*, un convegno nazionale dedicato al rapporto tra il mondo della scuola, i musei e le istituzioni culturali. Il convegno vede la partecipazione di alcuni tra i principali musei italiani, oltre ad artisti e insegnanti riconosciuti a livello nazionale per l'impegno e la qualità delle proposte educative rivolte al mondo della scuola.

Questa giornata rappresenta l'occasione per riflettere sull'arte come strumento imprescindibile per la formazione dell'individuo e del cittadino e sulle possibili soluzioni che le istituzioni culturali possono trovare per andare incontro alle esigenze della scuola. Il convegno nasce per condividere alcune delle iniziative più significative realizzate in Italia e rivolte ai giovani, privilegiando formule tese ad ampliare e rinnovare le sinergie tra i centri d'arte, i musei, il mondo della scuola e le istituzioni.

Palazzo Strozzi vuole offrire ai responsabili dei musei, agli educatori museali, ai dirigenti scolastici, agli insegnanti, agli studenti e agli artisti la possibilità di condividere modelli, esperienze e metodologie, per dare vita a una riflessione costruttiva sul ruolo delle istituzioni culturali rispetto all'educazione all'arte nelle scuole.

Dal 2012 la Fondazione Palazzo Strozzi propone *Educare al presente*, un progetto rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutta la Toscana ideato per avvicinare gli studenti all'arte contemporanea e ai luoghi in cui viene esposta.

Con il convegno *Arte/Scuola/Museo* Palazzo Strozzi ribadisce il suo impegno verso il mondo della scuola e la propria identità come luogo di sperimentazione di nuove modalità di fruizione dell'arte.

### **Organizzato da**



**Iniziativa realizzata con la collaborazione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito del progetto regionale "Cantiere Toscana Contemporanea"**



### **Con il patrocinio di**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
Comune di Firenze  
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia

## **PROGRAMMA**

Presiede la Prof.ssa Giovanna Del Gobbo, docente di Pedagogia Generale e Sociale, Università di Firenze

9.00 Registrazioni

### **Sessione mattutina [altana, 5° piano]**

9.30 Saluti istituzionali  
Arturo Galansino, Direttore generale, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze  
Elena Pianea, Responsabile del settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria, Regione Toscana  
Cristina Giachi, Vicesindaco e Assessore Educazione, Università e Ricerca, Comune di Firenze  
Fabio Cavallucci, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

10.00 Introduzione alla giornata

10.20 Federica Pascotto, Michela Perrotta (Palazzo Grassi, Venezia), *Da studente annoiato a visitatore consapevole. È l'evoluzione della specie!*

10.50 Maria Rosa Sossai (docente e critica), Valerio Rocco Orlando (artista), *L'artista al centro del processo di formazione*

11.20 *Pausa caffè [loggiate, 3° piano]*

11.50 Carlo Tamanini (Mart, Rovereto), *Il Mart e la formazione dei docenti*

12.20 Alessio Bertini (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze), *Educare al presente. L'arte contemporanea nelle scuole*

12.50 *Pausa pranzo*

13.30 *Il loggiato delle idee* a cura di Chiara Balestri, Gilda Esposito e Glenda Galeotti (Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia Università degli Studi di Firenze) **[loggiate, 3° piano]**

### **Sessione pomeridiana [altana, 5° piano]**

14.30 Chiara Lachi (Museo Marino Marini, Firenze), *Accoglienza, inclusione, partecipazione. Esperienze educative al Museo Marini di Firenze*

15.00 Elena Minarelli, Anita Todesco (Peggy Guggenheim Collection, Venezia), *A scuola di Guggenheim: una proposta multidisciplinare*

15.30 Martina De Luca (MiBACT, Direzione Generale Educazione e Ricerca), *Patrimonio culturale e alternanza scuola-lavoro: l'esperienza della GNAM e le nuove prospettive della "buona scuola"*

16.15 Sessione di workshop

- Samuele Prosser, Carlo Tamanini (Mart, Rovereto)  
*Contatti. Installazioni mobili [spazi espositivi, 2° piano]*
- Marina Rotondo, Federica Pascotto (Palazzo Grassi, Venezia)  
*Detto tra noi: l'approccio peer-to-peer di Palazzo Grassi [spazi espositivi, 2° piano]*
- Irene Balzani (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze)  
*Parliamo d'arte. Dialoghi davanti alle opere [spazi espositivi, 2° piano]*
- Elena Minarelli, Anita Todesco (Peggy Guggenheim Collection, Venezia)  
*Arte e geografie possibili [aule laboratorio, 2° piano]*
- Martino Margheri (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze)  
*L'arte ai tempi di internet [altana, 5° piano]*

17.30 Tavola rotonda conclusiva con i relatori e altri ospiti tra cui Fabio Cavallucci (Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato), Valentina Zucchi (Mus.e, Firenze)