

arte
accessibile
making art
accessible
musei e
inclusione
museums and
inclusivity

Convegno internazionale
29-30 novembre 2018
Firenze, Palazzo Strozzi

International conference
29-30 November 2018
Florence, Palazzo Strozzi

Con il patrocinio di
With the patronage of

In collaborazione con
In collaboration with



Fresco[®]
Parkinson
Institute

arte accessibile *making art accessible* museums and inclusivity *musei e inclusione*

PROGRAMMA

29 novembre 2018

Altana di Palazzo Strozzi

9.00 RegISTRAZIONI

9.30 Saluti istituzionali

Arturo Galansino, Direttore generale Fondazione Palazzo Strozzi
Monica Barni, Vicepresidente e Assessore Cultura Università
e Ricerca, Regione Toscana
Cristina Giachi, Vicesindaca e Assessora Educazione, Università
e Ricerca, Comune di Firenze
Daniele Volpe, Direttore Fresco Parkinson Institute

10.00 Presentazione delle giornate

Sessione mattutina

Presiede Lucilla Boschi (Commissione Accessibilità museale,
ICOM Italia)

10.20 Emma McGarry, Alice Walton (TATE Modern, Londra)
Ways of Being with and Talking about Art

10.50 Sabina Leßmann (Kunstmuseum, Bonn)
In tandem, partecipare, coinvolgere. Attività al Kunstmuseum Bonn

11.20 Pausa caffè

11.50 Luca Santiago Mora (Atelier dell'Errore, Bergamo e Reggio Emilia)
Atelier dell'Errore, un'utopia realizzata

12.20 Irene Balzani, Michela Mei con Cristina Pancini
(Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze)
Caterina: un viaggio con le persone che vivono l'Alzheimer

13.00 Pausa pranzo

arte accessibile *making art accessible* museums and inclusivity *musei e inclusione*

Sessione pomeridiana

Presiede: Luca Carli Ballola (Associazione Anna; Fondazione Centro Residenziale Vincenzo Chiarugi, Empoli)

14.00 Daniele Volpe (Fresco Parkinson Institute, Fiesole)
Quale modello di cura nella malattia di Parkinson?

14.30 Roberto Casarotto (Dance Well, Bassano del Grappa)
Dance Well - Movement Research for Parkinson

15.00 María José Valverde (Museo Picasso, Málaga)
Art as a Tool for Social Inclusion

15.45 Sessione di workshop

- Barbara Fedeli (Il Grande Museo del Duomo, Firenze)
TouchAble
- Irene Balzani, Michela Mei, Cristina Pancini (Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze)
Caterina, il racconto come immedesimazione
- Laura Scudella, Ilaria Corsi (Dance Well, Bassano del Grappa)
Dance Well
- Sabina Leßmann (Kunstmuseum, Bonn)
Disegnare insieme il leporello
- María José Valverde (Museo Picasso, Málaga)
Masmuseopicasso: Art and Social Inclusion

17.15 Cinzia Manetti (Regione Toscana)
Introduzione al Tavolo dei Musei toscani per l'educazione

Condivisione dei workshop a cura dei Musei toscani

Federica Tiripelli (Il Cassero per la Scultura, Montevarchi)
Rita Usai (Istituto Valorizzazione Castelli, Massa - Carrara)
Stella Menci (Sistema Museale Castiglione, Castiglion Fiorentino)
Irene Innocente (Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato)
Michela Eremita (Santa Maria della Scala, Siena)

18.00 Conclusione della prima giornata

arte accessibile *making art accessible* museums and inclusivity *musei e inclusione*

30 novembre 2018

Altana di Palazzo Strozzi

9.00 RegISTRAZIONI

9.30 Introduzione alla giornata

Sessione mattutina

Presiede: Silvia Spadoni (Accademia di Belle Arti, Bologna)

9.45 Brita Köhler (Museion, Bolzano)

Arte per tutti? In tutti i sensi! La mediazione di Museion come esperienza condivisa, per persone con e senza bisogni speciali

10.15 Pasquale Campanella (Wurmkos, Sesto San Giovanni)

Wurmkos: la cura dei luoghi di cura

10.45 Rotraut Krall (Kunsthistorisches Museum, Vienna)

ARCHES - Accessible Resources for Cultural Heritage EcoSystems

11.15 Sessione di workshop

- Cristina Bucci, Anna Kozarkewska (L'arte risveglia l'anima, Firenze)
Musei Arte Autismi. Strategie di facilitazione
- Brita Köhler (Museion, Bolzano)
Corpo Spazio Memoria. L'arte come esperienza condivisa
- Pasquale Campanella (Wurmkos, Sesto San Giovanni)
Wurmkos: abitare uno spazio, interazione tra ambiente e persona
- Rotraut Krall, Julia Häussler (Kunsthistorisches Museum, Vienna)
Seeing Things Differently – Touch Tours as a Special Challenge
- Emma McGarry, Alice Walton (TATE Modern, Londra)
Do It Anyway!

12.30 Condivisione dei workshop a cura di educatori specializzati

Enrico Muccio, Francesca Barni (ANFFAS di Prato ONLUS, Prato)

Rossella Fallacara (La Tinaia, Firenze)

Paolo Casabianca (Centro Fili e Colori, Firenze)

Mariano D'Innocenzo, Giulia Facchin (Il Nostro Domani, Treviso)

Cristina Ricci, Angela Bargigli (Centro Raggio Delta, Campi Bisenzio)

13.00 Conclusione della seconda giornata