

Alla fine del percorso puoi lasciare il tuo disegno in mostra. Nella Sala Lettura troverai una parete dedicata al progetto *Forme del sacro* dove potrai vedere anche i disegni realizzati dagli altri visitatori.

Disegnare è scoprire. [...] È l'atto del disegnare che costringe l'artista a guardare l'oggetto che ha di fronte, a sezionarlo con gli occhi della mente e a rimetterlo insieme.

John Berger, *Sul disegnare*, 2005

At the end of your tour you can leave your drawing on display, alongside the drawings that other visitors have left, on a wall specially dedicated to the *Forms of the Sacred* project in the Reading Room.

Drawing is discovery. [...] It is the actual act of drawing that forces the artist to look at the object in front of him, to dissect it in his mind's eye and put it together again.

John Berger, *Berger on Drawing*, 2005

Testi/texts: Irene Balzani, Martino Margheri

Progetto grafico/Graphic design: Benedetta Scarpelli

Disegno/Drawing: Olga Pavlenko

©Fondazione Palazzo Strozzi



FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI

KIT DISEGNO FORME DEL SACRO

Le opere d'arte, indipendentemente dal soggetto rappresentato, hanno la capacità di narrare senza parole. Tutte le opere della mostra *Bellezza divina* sono state realizzate per comunicare, educare, commuovere e, soprattutto, per dare una forma visibile al senso del sacro e del divino.

Lasciati ispirare da un dipinto o da una scultura, da una figura, da un paesaggio o da un semplice dettaglio e disegna la tua personale interpretazione del tema. Usa carta e matita per lasciare una traccia della tua idea.

DRAWING KIT FORMS OF THE SACRED

Works of art can tell stories without the need for words whatever their subject matter. All the exhibits in *Divine Beauty* were designed to communicate, to educate, to move, and more especially to impart visible form to the sense of the sacred and the divine.

Take your inspiration from a painting, a sculpture, a figure, a landscape or even a simple detail to draw your own personal interpretation of the theme. Use paper and pencil to leave a trace of your idea.

Questa è l'interpretazione delle *Forme del sacro* di Olga Pavlenko, artista di origine ucraina che vive e lavora a Firenze. Il disegno è ispirato dall'opera *Apostoli* di Felice Carena (sala IV della mostra).

This is the interpretation of the *Forms of the Sacred* by Ukrainian-born artist Olga Pavlenko, who lives and works in Florence.

The drawing is inspired by Felice Carena's *Apostles* in Room IV.

THE WIND WHISPERS GRACE THROUGH THE LEAVES ON THE TREES...
IL VENTO SUSSURRA LA GRAZIA FRA LE FOGLIE DEGLI ALBERI...

